

## Regulamin castingu „Usłyszcie nas”

### §1

#### Postanowienia ogólne

1. Mass Koncept Spółka z ograniczoną odpowiedzialnością z siedzibą w Krakowie przy ul. Wystouchów 24/18, 30-611 Kraków, posiadająca numer REGON: 122972295 oraz numer identyfikacji podatkowej NIP: 6793095977, wpisana do rejestru przedsiębiorców Krajowego rejestru Sądowego prowadzonego przez Sąd Rejonowy dla Krakowa-Śródmieście, XI Wydział Gospodarczy, pod numerem KRS: 0000485759 (dalej „Organizator”), jest organizatorem castingu (dalej „Casting”) mającego na celu nabór uczestników do audycji telewizyjnej pod tytułem „Usłyszcie nas” (dalej „Audycja”), działającym na zlecenie STAVKA sp. z o.o. z siedzibą w Warszawie przy ul. Wiertniczej 166, 02-952, zarejestrowaną w Rejestrze Przedsiębiorców Krajowego Rejestru Sądowego przez Sąd Rejonowy dla m. st. Warszawy, XIII Wydział Gospodarczy KRS pod numerem 0000243109, NIP 5252349294 (dalej „Stavka”), nadawcy programu TTV.
2. Celem Castingu jest wyłonienie uczestników do każdego z planowanych odcinków Audycji.
3. Casting będzie prowadzony w terminie od dnia 01.07.2020 r. do dnia 20.09.2020 r.
4. Organizator zastrzega sobie prawo do wprowadzania zmiany terminu zakończenia castingu.

### §2

#### Warunki uczestnictwa w Castingu

1. W Castingu mogą brać udział osoby fizyczne lub grupa osób fizycznych (np. zespół muzyczny lub grupa taneczna jako Uczestnik zbiorowy), pełnoletnie, posiadające pełną zdolność do czynności prawnych, które:
  - a) spełniają wymagania przewidziane niniejszym regulaminem (dalej „Regulamin”);
  - b) posiadają zdolności wokalne, taneczne lub estradowe;
  - c) dokonały zgłoszenia zgodnie z § 3 ust. 1 i ust. 2 Regulaminu.Takie osoby stają się uczestnikiem Castingu (dalej „Uczestnik”).
2. Pracownicy Organizatora, Stavka oraz członkowie ich rodzin nie mogą brać udziału w Castingu. Przez członków rodziny rozumie się: wstępnych, zstępnych, rodzeństwo, małżonków i osoby pozostające w stosunku przysposobienia.

### §3

#### Przebieg Castingu

1. Udział w Castingu możliwy jest po uprzednim dokonaniu zgłoszenia przez wypełnienie na stronie [https://www.masskoncept.pl/castingi\\_view.php](https://www.masskoncept.pl/castingi_view.php) formularza elektronicznego, w którym osoba zgłaszająca się:
  - a) podaje imię, nazwisko, wiek, numer telefonu, adres e-mail oraz miejscowość zamieszkania;
  - b) podaje podstawowe informacje o sobie, takie jak zawód, opis swojej codziennej działalności artystycznej oraz opis tematu, jaki chce poruszyć w swoim występie artystycznym w Audycji;
  - c) załącza co najmniej 2-minutowy film („Klip”) w którym przedstawia swój pomysł na udział w Audycji;
  - d) załącza swoje zdjęcie („Zdjęcie”);

- e) podaje informację o audycjach telewizyjnych, w których brała udział w ciągu 3 (słownie: trzech) lat poprzedzających zgłoszenie;
  - f) opcjonalnie załącza linki do swoich wcześniejszych artystycznych wykonań udostępnionych w sieci Internet.
2. Każdy Uczestnik może wysłać maksymalnie jeden formularz zgłoszeniowy. W przypadku zgłoszenia przez Uczestnika zbiorowego formularz zgłoszeniowy musi być wypełniony przez jedną z osób zgłaszających, która podaje swoje dane.
  3. Z osób, które dokonały zgłoszenia zgodnie z ust. 1 powyżej, komisja powołana przez Organizatora składająca się z przedstawiciel Organizatora („Komisja”) dokona wyboru najbardziej interesujących Uczestników Castingu z punktu widzenia walorów artystycznych, muzycznych i treściowych Audycji. Przedstawiciele Organizatora skontaktują się telefonicznie lub mailowo z wybranymi na podstawie dokonanych zgłoszeń Uczestnikami w celu zadania im kolejnych pytań przygotowanych przez Organizatora lub zaproszą Uczestników do udziału w sesji nagraniowej w miejscu wskazanym przez Organizatora. W ten sposób Organizator dokona wyboru od 18 do 24 Uczestników Audycji, których kandydatury zostaną przekazane do ostatecznej akceptacji Stavka. W przypadku rezygnacji jednego z wybranych Uczestników, Komisja zaproponuje udział w Audycji kolejnym wybranym Uczestnikom.
  4. Organizator zastrzega sobie prawo wyboru w drodze Castingu mniejszej liczby Uczestników, niż określona w Regulaminie (bądź też nie wybrania żadnego ze zgłaszających się Uczestników) w przypadku, niewystarczającej ilości zgłoszeń lub gdyby zaprezentowane kandydatury nie spełniały wymogów Organizatora lub Stavka, a także w przypadku rezygnacji przez Organizatora lub Stavka z realizacji Audycji.
  5. Zgłaszając się do udziału w Castingu każdy Uczestnik przyjmuje do wiadomości, że w razie zakwalifikowania do udziału w Audycji, będzie zobowiązany do wyrażenia zgody na utrwalanie oraz rozpowszechnianie swojego imienia i nazwiska oraz wizerunku i głosu, dokonywanie adaptacji i montażu zdjęć oraz utwaleń dźwięku i obrazu w celu wyprodukowania Audycji oraz innych audycji i przekazów, a także rozpowszechnianie ich w postaci materiałów audiowizualnych w szczególności filmowych, a także pojedynczych zdjęć fotograficznych wykonanych podczas realizacji zdjęć do Audycji oraz ich rozpowszechniania i promocji w programach telewizyjnych i innych przekazach w zakresie określonym w ust. 6-7 poniżej oraz innych zgód związanych z wykorzystaniem wizerunku, głosu Uczestnika oraz przeniesienia majątkowych praw autorskich oraz praw pokrewnych.
  6. Szczegółowe prawa i obowiązki Organizatora i Uczestnika w przypadku zakwalifikowania go w Castingu do udziału w Audycji, zostaną uregulowane w osobnej umowie.
  7. Do chwili podpisania umowy, o której mowa w ust. 6 powyżej, Uczestnik nie uzyskuje żadnych roszczeń wobec Organizatora o udział w Audycji.
  8. Biorąc udział w Castingu, Uczestnik wyraża zgodę na utrwalenie oraz wielokrotne (nieograniczone ilościowo) wykorzystywanie i rozpowszechnianie przez Organizatora oraz Stavka, swojego imienia i nazwiska, wizerunku (w tym utrwalonego w materiałach fotograficznych i filmowych, o których mowa w § 3 ust. 1 lit. c) i d) Regulaminu), głosu i/lub wypowiedzi Uczestnika zarejestrowanych lub udostępnionych w związku z Audycją i/lub Castingiem, dla potrzeb Castingu, Audycji, w tym w celu produkcji i przygotowania do produkcji Audycji, a także promocji Organizatora, Audycji lub Stavka, w zakresie określonym w ust. 13 poniżej.
  9. Uczestnik oświadcza, że przysługują mu prawa autorskie i prawa pokrewne do Klipu i Zdjęcia w zakresie uprawniającym Uczestnika do udzielenia Organizatorowi licencji niewyłącznej w zakresie i na zasadach określonych w Regulaminie.

10. Uczestnik oświadcza, że osoby utrwalone w Klipie i na Zdjęciu wyraziły zgodę na wykorzystanie swojego wizerunku w szczególności w zakresie określonym w ust. 12 i 13 poniżej Regulaminu.
11. Uczestnik ponosi pełną odpowiedzialność za udostępnione Organizatorowi treści, w tym za Klip i Zdjęcie, w szczególności za ich zgodność z Regulaminem i przepisami prawa, a także za ewentualne szkody poniesione przez Organizatora lub osoby trzecie, związane z ich wykorzystywaniem. Uczestnik oświadcza ponadto, iż nie istnieją żadne ograniczenia w korzystaniu przez Organizatora z Klipu i Zdjęcia, w szczególności, iż nie będą one naruszały praw autorskich, praw pokrewnych, praw do wizerunku oraz jakichkolwiek praw osób trzecich (w tym w szczególności praw osoby zgłaszanej), a prawa do nich nie będą ograniczone w zakresie objętym niniejszym Regulaminem. Uczestnik oświadcza również i gwarantuje, iż przekazanie ww. materiałów ani ich wykorzystanie przez Organizatora celem realizacji Castingu, nie narusza dóbr osobistych ani jakichkolwiek innych praw osób trzecich, w szczególności osób zgłaszanych do udziału w Audycji. W przypadku, gdyby którekolwiek z powyższych oświadczeń Uczestnika okazało się nieprawdziwe, Uczestnik zobowiązuje się zwolnić Organizatora, Stavka lub ich następców prawnych z jakichkolwiek roszczeń podmiotów trzecich w tym zakresie, a także naprawić poniesione przez Organizatora, Stavka lub ich następców prawnych, z tego tytułu, szkody.
12. Z dniem zgłoszenia do Castingu, każdy Uczestnik udziela Organizatorowi nieodwołalnej licencji niewyłącznej, z prawem do udzielania sublicencji, uprawniającej Organizatora do korzystania ze Zdjęcia i Klipu na polach eksploatacji wymienionych w ust. 13, jak również wykorzystywania imienia i nazwiska, wizerunku (w tym w szczególności utrwalonego na Zdjęciach i w Klipie), głosu i/lub wypowiedzi Uczestnika i/lub artystycznego wykonania i/lub utworu stworzonego przez Uczestnika w związku z udziałem w Casting, w całości ewentualnie w postaci dowolnych fragmentów) w związku z Audycją i/lub Castingiem oraz innymi audycjami tworzonymi i/lub rozpowszechnianymi przez Organizatora i/lub Stavka w tym w celu produkcji i przygotowania do produkcji Audycji, a także promocji Audycji i/lub Organizatora i/lub Stavka, w zakresie określonym w ust. 13 poniżej. Organizator i Stavka są uprawnieni do wykonywania i zezwalania na wykonywanie autorskich praw zależnych do Zdjęć i Klipu oraz do korzystania z utworów zależnych na polach eksploatacji wymienionych w ust. 13, a także włączania Zdjęć lub Klipu do innych dzieł, w tym utworów audiowizualnych, w tym w celu promocji Organizatora, Stavka, ich towarów i usług, Audycji oraz innych podmiotów, ich towarów i usług.
13. Zezwolenie oraz licencja, o których mowa w ust. 8 i 12 odnosi się do wszystkich znanych pól eksploatacji, a w szczególności do:
  - a) utrwalanie jakąkolwiek techniką (w jakimkolwiek systemie, formie i na jakimkolwiek nośniku), w tym m.in. drukiem, na kliszy fotograficznej, na taśmie magnetycznej, cyfrowo,
  - b) zwielokrotnianie jakąkolwiek techniką (w jakimkolwiek systemie, formie i na jakimkolwiek nośniku), w tym m.in. drukiem, na kliszy fotograficznej, na taśmie magnetycznej, cyfrowo,
  - c) wprowadzanie do obrotu,
  - d) wprowadzanie do pamięci komputera, do sieci komputerowej i/lub multimedialnej, do baz danych,
  - e) publiczne udostępnianie w taki sposób, aby każdy mógł mieć dostęp do utworów i przedmiotów praw pokrewnych w miejscu i w czasie przez siebie wybranym m.in. udostępnianie w Internecie (w tym z towarzyszeniem reklam) np. w ramach dowolnych stron internetowych oraz jakichkolwiek serwisów odpłatnych lub nieodpłatnych, w szczególności

video on demand, catch-up, pay-per-view, dostępnych m.in. w technice downloading, streaming, IPTV, ADSL, DSL, DTH, Network PVR, connected TV, Backwards EPG, DVR, PVR, Instant Restart, platform cyfrowych oraz jakichkolwiek innych, a także w ramach dowolnych usług telekomunikacyjnych z zastosowaniem jakichkolwiek systemów i urządzeń (m.in. telefonów stacjonarnych i/lub komórkowych, komputerów stacjonarnych i/lub przenośnych, monitorów, odbiorników telewizyjnych, a także przekazów z wykorzystaniem wszelkich dostępnych technologii np. GSM, UMTS itp., za pomocą telekomunikacyjnych sieci przesyłu danych),

f) publiczne wykonanie,

g) publiczne odtwarzanie (m.in. za pomocą dowolnych urządzeń analogowych i/lub cyfrowych posiadających w szczególności funkcje przechowywania i odczytywania plików audio i/lub video np. komputerów, odbiorników radiowych lub telewizyjnych, projektorów, telefonów stacjonarnych lub komórkowych, odtwarzaczy MP3, smartfonów, tabletów, itp.),

h) wystawianie,

i) wyświetlanie,

j) użyczenie i/lub najem,

k) nadawanie analogowe oraz cyfrowe wizji i/lub fonii (kodowane lub niekodowane, odpłatne lub nieodpłatne, w jakimkolwiek systemie, formacie lub technologii) przewodowe oraz bezprzewodowe przez stację naziemną m.in. za pośrednictwem platform cyfrowych, sieci kablowych, połączeń telekomunikacyjnych, telewizji mobilnej, IPTV, DSL, ADSL, jakichkolwiek sieci komputerowych (w tym Internetu) itp.,

l) nadawanie analogowe oraz cyfrowe wizji i/lub fonii (kodowane lub niekodowane, odpłatne lub nieodpłatne, w jakimkolwiek systemie, formacie lub technologii) za pośrednictwem satelity m.in. przy wykorzystaniu platform cyfrowych, sieci kablowych, połączeń telekomunikacyjnych, telewizji mobilnej, IPTV, DSL, ADSL, jakichkolwiek sieci komputerowych (w tym Internetu) itp.,

ł) reemitowanie analogowe oraz cyfrowe wizji i/lub fonii (kodowane lub niekodowane, odpłatne lub nieodpłatne, w jakimkolwiek systemie, formacie lub technologii) m.in. za pośrednictwem platform cyfrowych, sieci kablowych, połączeń telekomunikacyjnych, telewizji mobilnej, IPTV, DSL, ADSL, Backwards EPG, DVR, PVR, Instant Restart, jakichkolwiek sieci komputerowych (w tym Internetu) itp.

14. Licencja udzielona zgodnie z postanowieniami ust. 12-13 zostaje udzielona bez ograniczeń terytorialnych do dnia zakończenia Castingu, tj. wyboru wszystkich uczestników Audycji.
15. Uczestnik nie może w jakikolwiek sposób reklamować lub promować podczas realizacji artystycznego wykonania podczas Castingu, jak również w Zdjęciach oraz Klipie jakichkolwiek towarów, usług i/lub podmiotów.

#### **§4**

#### **Naruszenie Zasad Regulaminu**

Naruszenie przez Uczestnika któregokolwiek z postanowień Regulaminu uprawnia Organizatora do podjęcia decyzji o wykluczeniu Uczestnika z Castingu.

#### **§5**

#### **Ochrona danych osobowych**

1. Administratorem Danych osobowych uczestników Castingu jest Stavka sp. z o.o. z siedzibą w Warszawie 02-952, ul. Wiertnicza 166. Dane Uczestników będą przetwarzane wyłącznie w celu i zakresie niezbędnym dla przeprowadzenia Castingu, to jest w celu weryfikacji Uczestnika i rozstrzygnięcia Castingu.
2. Podstawą prawną przetwarzania danych osobowych Uczestnika jest umowa, do której zawarcia dochodzi poprzez akceptację przez Uczestnika Regulaminu w ramach formularza zgłoszeniowego oraz uzasadniony interes administratora.
3. Dane osobowe Uczestnika zostaną powierzone Organizatorowi do przetwarzania na zasadach określonych w umowie powierzenia. Dane mogą być też przekazywane innym podmiotom, w tym należącym do grupy kapitałowej, do której należy Stavka, jeśli będzie to niezbędne dla realizacji celów Castingu. Dane mogą być także przekazywane innym uprawnionym organom, na podstawie ogólnie obowiązujących przepisów prawa.
4. Dane osobowe Uczestników będą przetwarzane przez Stavka do zakończenia Castingu, z zastrzeżeniem przechowywania danych niezbędnych do zawarcia i wykonywania umowy licencyjnej, do zawarcia której dochodzi w związku z zaakceptowaniem Regulaminu. Takie dane przechowywane są przez okres do przedawnienia roszczeń lub przez okres trwania postępowania sądowego, uwzględniając okres egzekwowania wykonania wyroku.
5. Stavka będzie przechowywała dane osobowe w sposób zgodny z obowiązującymi przepisami prawa, w tym w szczególności zabezpieczy je przed udostępnieniem osobom nieupoważnionym, zabranieniem przez osobę nieuprawnioną, przetwarzaniem z naruszeniem prawa oraz zmianą, utratą, uszkodzeniem lub zniszczeniem.
6. Stavka lub Organizator mogą zwrócić się do Uczestnika z prośbą o wyrażenie zgody na przetwarzanie innych danych osobowych Uczestnika lub dla innych celów wyraźnie wskazanych przez Stavka, drogą mailową. Zgoda ta nie jest konieczna do wzięcia udziału w Castingu.
7. Uczestnik ma prawo dostępu do treści swoich danych osobowych oraz prawo do ich sprostowania, usunięcia, ograniczenia przetwarzania, przenoszenia, cofnięcia udzielonej zgody na przetwarzanie jego danych osobowych oraz wniesienia sprzeciwu wobec przetwarzania danych osobowych. Wszelką korespondencję dotyczącą przetwarzania danych osobowych należy kierować do Stavka na adres: "Administrator Danych Osobowych, Stavka sp. z o.o. ul. Wiertnicza 166, 02-952 Warszawa" lub na adres skrzynki mailowej: [iod@tvn.pl](mailto:iod@tvn.pl) lub na adres skrzynki mailowej wyznaczonego przez Stavka inspektora ochrony danych: [dpo@discovery.com](mailto:dpo@discovery.com).
8. W przypadku dokonywania zgłoszenia Uczestnika zbiorowego, osoba dokonująca zgłoszenia zobowiązuje się do przedstawienia pozostałym osobom objętym zgłoszeniem (w tym w szczególności utrwalonych w Klipie i na Zdjęciu) Informacji o przetwarzaniu danych osobowych przez STAVKA w treści określonej w Załączniku nr 1 do Regulaminu.

## §6

### Publikacja Regulaminu Castingu

Z treścią Regulaminu Castingu można zapoznać się w siedzibie spółki Mass Koncept Sp. z o.o. ul. Wystouchów 24/18, 30-61 Kraków oraz na stronie internetowej [https://www.masskoncept.pl/castingi\\_view.php](https://www.masskoncept.pl/castingi_view.php)

